

ਛੋਟੇ ਪਰਦੇ ਦੀਆਂ ਸੰਸਕਾਰੀ ਨੂੰਹਾਂ ਦਾ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ



(ਲੜੀ ਜੋੜਨ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਖੁੱਧਵਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਦੇਖੋ)

ਸੰਜੀਦਾ ਸ਼ੋਖ

ਟੀ.ਵੀ. 'ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਿੱਧੀ-ਸਾਧੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਨਾਂਅ ਕਮਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸੰਜੀਦਾ ਸ਼ੋਖ ਸਜੈ ਲੀਲਾ ਭੋਸਾਲੀ ਦੀ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਹੀਰਾਮੰਡੀ' ਵਿਚ ਆਈ ਤਾਂ ਇਸ ਸ਼ੋਅ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਵੱਖ



ਅਜੀਤ ਮਨੋਰੰਜਨ ਸਪਲੀਮੈਂਟ

ਬੁੱਧਵਾਰ, 29 ਅਕਤੂਬਰ, 2025

11

ਤਾਰਾ ਸੁਤਾਰੀਆ

6 ਸਾਲ, 4 ਫ਼ਿਲਮਾਂ

ਸੀਰੀਜ਼ 'ਤੇਸ਼' ਵਿਚ ਸੰਜੀਦਾ ਸ਼ੋਖ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਇਕ ਕਈ ਇੰਟੀਮੇਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਤਹਿਲਕਾ ਮਚਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਸ਼ਮਾ

ਸਿਕੰਦਰ

ਟੀ.ਵੀ. ਸ਼ੋਅ 'ਯੇ ਮੇਰੀ ਲਾਈਫ਼ ਹੈ' ਇਕ ਬੇਹੱਦ ਸ਼ਾਲੀਨ ਅਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸ਼ਮਾ ਸਿਕੰਦਰ, ਟੀ.ਵੀ. ਸ਼ੋਅ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸਟਾਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਉਸ ਵਲੋਂ ਖਿਕਨੀ ਫੋਟੋ ਸ਼ੂਟਸ ਨਾਲ ਲੋਕ ਕਾਫ਼ੀ ਲਲਚਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। 'ਯੇ ਮੇਰੀ ਲਾਈਫ਼ ਹੈ' ਵਿਚ ਸ਼ਾਲੀਨ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆ ਚੁੱਕੀ ਸ਼ਮਾ ਸਿਕੰਦਰ ਓ.ਟੀ.ਵੀ. 'ਤੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਲ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਓ.ਟੀ.ਵੀ. ਵੱਖ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਮਾਇਆ' : ਸਲੇਵ ਆਫ਼ ਹਰ ਡਿਜ਼ਾਇਰਜ਼' ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ।



ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਜਾਨਲੇਵਾ ਸਾਬਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਰਿੱਧੀ ਡੋਗਰਾ

ਟੀ.ਵੀ. ਸ਼ੋਅ 'ਮਰਿਆਦਾ' ਵਿਚ ਪਿਆ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾ ਕੇ ਅਦਾਕਾਰਾ ਰਿੱਧੀ ਡੋਗਰਾ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਿੱਧੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਓ.ਟੀ.ਵੀ. ਸ਼ੋਅ 'ਦ ਮੋਰਿਡ ਵੁਮਨ' ਵਿਚ ਖੂਬ ਆਕਰਸ਼ਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਅੰਦਾਜ਼ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। (ਸਮਾਪਤ)



ਆਪਣੀ ਦਿੱਖ ਤੇ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਫ਼ਿਲਮ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਤਾਰਾ ਸੁਤਾਰੀਆ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੁਰਖੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਇਹ ਹਸੀਨਾ ਵੀਰ ਪਹਾੜੀਆ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਗਣੇਸ਼ ਚਤੁਰਥੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਵੀ ਇਸ ਵਾਰ ਤਾਰਾ ਨੇ ਵੀਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨਾਇਆ। 'ਭਗਤੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਜਸ਼ਨ' ਤਾਰਾ ਨੂੰ ਵੀਰ ਨੇ ਹੀ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਤਾਰਾ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਵੀਰ ਦੇ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਉਹ ਮਸਤੀ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਸ ਪਾਸੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ 'ਭਗਤੀ ਮੈਂ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ'। ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਢੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਇਥੇ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਗਜ਼ਬ ਦੇ ਲਗਦੇ ਹੋ ਤੇ ਵੇਲਾ ਸਾਂਝ ਲਵੋ ਵਿਆਹ ਦੇ ਕਾਰਡ ਛਪਣੇ ਦਿਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੰਦਿਰ ਜਾ ਕੇ ਫੇਰੋ ਲਵੋ, ਮਤਲਬ ਕਿ ਤਾਰਾ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਾਰਾ ਦਾ ਘਰ ਆਬਾਦ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਵੀ ਲਾਲ ਚੁੜਾ ਸਜ ਜਾਵੇ। 'ਬਿਗ ਬੜਾ ਬੁਮ' ਟੀ.ਵੀ. ਦੇ ਸ਼ੋਅ 'ਚ ਬਾਲ ਕਲਾਕਾਰ ਬਣ ਕੇ ਆਈ ਤਾਰਾ ਨੂੰ ਕਰਨ ਜੌਹਰ ਨੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਆਕਾਸ਼ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਵੀਰ ਪਹਾੜੀਆ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ 'ਪਟਾਕਾ' ਤੱਕ ਦੀਵਾਲੀ 'ਤੇ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਫੁਲਝੜੀ ਨਹੀਂ ਵੱਡਾ ਪਟਾਕਾ ਹੈ, ਤਾਰਾ ਜਿਸ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 'ਛੇ ਸਾਲ ਦੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਕਰੀਅਰ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਚਾਰ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਚਾਰ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਆਦਰ ਜੈਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ। ਮਜ਼ੇ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਾਰਾ ਨੇ ਕਈ ਵੀ ਸੁਪਰਹਿੱਟ ਫ਼ਿਲਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਹਾਂ, ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਆਈ ਉਸ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਹੀਰੋਪਤੀ-2' ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀ। ਤਾਰਾ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਿਥੇ ਵੀਰ ਨਾਲ ਨੇੜਤਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਆਦਰ ਜੈਨ ਵਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ 'ਟਾਈਮ ਪਾਸ' ਕਹੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਦੁੱਖ 'ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਹੈ। ਕਰੀਨਾ ਕਪੂਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਆਦਰ ਜੈਨ ਨੇ ਆਲੇਖਾ ਅਡਵਾਨੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਤਾਰਾ ਸੁਤਾਰੀਆ ਬਾਬਤ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ 'ਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਲੱਖਾ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਜਨਮ-ਜਨਮ ਦਾ ਸਾਥ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਚਾਰ ਸਾਲ ਤੱਕ ਤਾਰਾ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਤਾਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਟਾਈਮ ਪਾਸ' ਹੁਣ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੀ.ਐਮ. ਸੁਸ਼ੀਲ ਸ਼ਿੰਦੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਦਮ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ (ਆਦਰ ਜੈਨ) ਨੂੰ ਦਿਖਾਏਗੀ ਕਿ ਉਹ ਤਾਕਤਵਰ ਕਿੰਨੀ ਹੈ।

-ਸੁਖਜੀਤ ਕੌਰ

'ਲਾਸ਼' ਦੀ ਐਕਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਹੋਏ ਸਨ ਮਸ਼ਹੂਰ-ਸਤੀਸ਼ ਸ਼ਾਹ

ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਅਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਭਿਨੇਤਾ ਸਤੀਸ਼ ਸ਼ਾਹ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਪੱਧ ਮੁਕਾ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਹ ਬਹੁਪੱਖੀ ਕਲਾਕਾਰ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਹਰ ਰੋਲ ਨੂੰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਗਭਗ 250 ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

25 ਜੂਨ, 1951 ਨੂੰ ਜਨਮੇ ਸਤੀਸ਼ ਸ਼ਾਹ ਦਾ 1972 ਵਿਚ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਮਧੂ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਪ੍ਰੇਮ-ਵਿਆਹ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਜੋੜੀ ਦੀ ਵਿਉਂਤਿਗ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਰਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਭਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਔਲਾਦ ਦਾ ਸੁਖ ਦੇਖਣਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਇਕ ਕਲਾਕਾਰ ਵਜੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੇਜੋੜ ਮਜ਼ਾਹੀਆ ਟਾਈਮਿੰਗ ਅਤੇ ਜੀਵੰਤ ਅਭਿਨੈ ਲਈ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਗੁਜ਼ਰਾਤੀ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਨਾਲ ਕਈ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਥਾਂ ਬਣਾਈ ਰੱਖੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਲ 1984 ਵਿਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਕੁੰਦਨ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਮੰਜੂਲ ਸਿਨਹਾ ਦੇ ਆਏ ਸਿਟਕਾਮ 'ਯੇ ਜੇ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ' ਵਿਚ 55 ਐਪੀਸੋਡਜ਼ ਵਿਚ 55 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਕਲਾਕਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ



ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਸਾਰਾਭਾਈ ਵਰਜਿਸ਼ ਸਾਰਾਭਾਈ' ਵਿਚ ਇੰਦਰਵਦਨ ਸਾਰਾਭਾਈ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ-ਘਰ 'ਚ ਬੇਹੱਦ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਤਨਾ ਪਾਠਕ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਹਰ ਘਰ 'ਚ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਫ਼ਿਲਮੀ ਚੱਕਰ', 'ਘਰ ਜਮਾਈ' ਅਤੇ 'ਆਲ ਦਾ ਬੈਸਟ' ਵਰਗੇ ਸ਼ੋਅ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਕਲਾ ਖੂਬ ਚਮਕੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਮੇਡੀ ਸਰਜ਼ ਵਿਚ ਜੱਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ। ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 1980 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ। ਫ਼ਿਲਮ 'ਜਾਨ ਭੀ ਦੇ ਯਾਰ' (1983) ਵਿਚ ਮਿਊਸੀਪਲ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਡੀ ਮੈਲੇ ਦਾ ਨਿਭਾਇਆ 'ਲਾਸ਼' ਵਾਲਾ ਕਿਰਦਾਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਿਆ।

'ਮੈਂ ਹੂੰ ਨਾ, ਕਲ੍ਹ ਹੋ ਨਾ ਹੋ, ਫਨ੍ਹਾ, ਵੀਰਾਨਾ' ਅਤੇ 'ਓਮ ਸ਼ਾਂਤੀ ਓਮ' ਵਰਗੀਆਂ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਬੋਲੇ ਡਾਇਲਾਗਾਂ ਅੱਜ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲੋਂ-ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਤਾਜ਼ਾ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਖਰੀ ਫ਼ਿਲਮ ਸਾਲ 2014 ਵਿਚ ਆਈ 'ਹਮਸ਼ਕਲ' ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ

ਕਈ ਫ਼ਿਲਮਾਂ 'ਚ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਬੇੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਬਹੁਪੱਖੀ ਕਲਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਪਰ ਆਪਣੀ ਐਕਟਿੰਗ ਅਤੇ ਕਾਮੇਡੀ ਕਾਰਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣਗੇ।

-ਅ.ਬ.



'ਨੋ ਐਂਟਰੀ-2' ਲਈ ਵਰੁਣ ਧਵਨ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਵਰੁਣ ਧਵਨ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਪਰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਐਕਟਰ ਦਿਲਜੀਤ ਦੋਸਾਂਝ ਨੇ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਖ਼ਬਰਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਵਰੁਣ ਧਵਨ ਨੇ ਫ਼ਿਲਮ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਵਰੁਣ ਧਵਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ 'ਬਾਰਡਰ-2', 'ਭੇਡੀਆ-2' ਅਤੇ 'ਹੈ ਜਵਾਨੀ ਤੋਂ ਇਸ਼ਕ ਹੋਨਾ ਹੈ' ਵਰਗੇ ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ

ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਰੁਣ ਧਵਨ ਦੇ ਇਹ ਸਭ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਨੋ ਐਂਟਰੀ-2' ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲਈ ਤਰੀਕ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਆ ਰਹੀ ਸੀ।

ਜੇਕਰ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੀ ਮੰਨੀਏ ਤਾਂ ਨਿਰਮਾਤਾ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਰੁਣ ਧਵਨ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਤਰੀਕ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਨਿਰਮਾਤਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਰੁਣ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਫ਼ਿਲਮ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਾ ਕਰੇ। ਇਸੇ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਹੁਣ ਇਸ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਬਿਆਨ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।

-0-

'ਕਾਂਤਾਰਾ ਚੈਪਟਰ-1' ਦੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ 'ਕਨਕਵਤੀ', ਰੁਕਮਣੀ ਬਸੰਤ

ਫ਼ਿਲਮ ਟਿਕਟ ਖਿੜਕੀ 'ਤੇ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋੜਦੇ ਹੋਏ ਨਵੇਂ ਰਿਕਾਰਡ ਬਣਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। 'ਕਾਂਤਾਰਾ ਚੈਪਟਰ-1' ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਰੁਕਮਣੀ ਅਸਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬੇਹੱਦ ਗਲੀਮਰਸ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਝਲਕ ਦੇਖ ਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਮਦਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਰੂਨਗਾ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਬਣੀ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਵਿਚ ਉਹ ਬਲਪਤੀ ਵਿਜੈ ਦੇ ਨਾਲ ਰੂਕ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਸੀ। ਰੁਕਮਣੀ ਬਸੰਤ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ 'ਬਗੀਚਾ' ਅਤੇ 'ਬੋਰਾਠੀ ਰੰਗਲ' ਵਰਗੀਆਂ ਕੰਨੜ ਵਿਚ ਬਣੀਆਂ ਸੁਪਰਹਿੱਟ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਰੁਕਮਣੀ ਯਸ਼ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਟਾਕਿਸਕ' ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਨੀਲ-ਜੂਨੀਅਰ ਐਨ. ਟੀ. ਆਰ. ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਫ਼ੈਗਨ' ਵਿਚ ਵੀ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗੀ। 'ਟਾਕਿਸਕ' ਅਗਲੇ ਸਾਲ 19 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਫ਼ਿਲਮ 'ਫ਼ੈਗਨ' ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਦਰਾਬਾਦ ਵਿਚ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਅਭਿਨੇਤਾ ਅਨਿਲ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਨਿਰਮਾਤਾ ਵਲੋਂ ਹਾਲੇ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋਣਾ ਬਾਕੀ ਹੈ।



ਸੁਭਾਸ਼ ਸ਼ਿਰਦੇਨਕਰ

ਰਿਸ਼ਭ ਸ਼ੇਟੀ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਕਾਂਤਾਰਾ ਚੈਪਟਰ-1' ਵਿਚ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਕਨਕਵਤੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਜੇਮ ਕੇ ਸੁਰਖੀਆਂ ਬਣੇਰ ਚੁੱਕੀ ਦੱਖਣ ਦੀ ਹਰਮਨਪਿਆਰੀ ਅਤੇ ਬੇਹੱਦ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅਦਾਕਾਰਾ ਰੁਕਮਣੀ ਬਸੰਤ ਦਾ ਕਰੀਅਰ ਲਗਾਤਾਰ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰੁਕਮਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਅਭਿਨੈ ਅਤੇ ਅਸਧਾਰਨ ਅਨੁਕੂਲਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਨਾਂਅ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। 2 ਅਕਤੂਬਰ, 2025 ਨੂੰ ਕੰਨੜ, ਹਿੰਦੀ, ਤੇਲਗੂ, ਮਲਿਆਲਮ, ਤਾਮਿਲ, ਬੰਗਾਲੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਪੈਨ ਇੰਡੀਆ ਫ਼ਿਲਮ 'ਕਾਂਤਾਰਾ ਚੈਪਟਰ-1' ਵਿਚ ਰੁਕਮਣੀ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਭ ਸ਼ੇਟੀ ਦੀ ਕੋਮਿਸ਼ਨਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਫ਼ਿਲਮ 'ਕਾਂਤਾਰਾ ਚੈਪਟਰ-1' ਰਿਸ਼ਭ ਸ਼ੇਟੀ ਦੀ ਸਾਲ 2022 ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਬਲਾਕਬੱਸਟਰ ਫ਼ਿਲਮ 'ਕਾਂਤਾਰਾ' ਦਾ ਪ੍ਰੀਕਵਲ ਹੈ। ਇਹ

ਰੁਪਏ ਦੇ ਬਜਾਏ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਦਿਨ 154 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 22 ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਵਿਚ 'ਦੇ ਕਾਲ ਹਿਮ ਓਜੀ' ਫ਼ਿਲਮ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਿਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਫ਼ਿਲਮ ਵੀ ਬਣੀ। ਇਸ ਤੇਲਗੂ ਫ਼ਿਲਮ ਜ਼ਰੀਏ ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤੀ ਸਨਅਤ ਵਿਚ ਕਦਮ ਰੱਖਿਆ, ਸਗੋਂ ਪਵਨ ਕਲਿਆਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪਸੰਦ ਵੀ ਕੀਤਾ।

-0-

ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਅਤੇ ਬਿਪਾਸ਼ਾ ਬਸੂ ਵਿਚਾਲੇ ਕਈ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਇੰਟੀਮੇਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਨ। ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨੇ ਫ਼ਿਲਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਅੰਤਰਵਰਲਡ ਕ੍ਰਾਈਮ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਬਾਲਾਜੀ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਦੇ ਬੇਨਰ ਹੇਠ ਬਣੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਵੈਸ ਅਪਾਨ ਅ ਟਾਈਮ ਇਨ ਮੁੰਬਈ' ਵਿਚ ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫ਼ਿਲਮ ਵਿਚ ਅਜੈ ਦੇਵਗਨ, ਪ੍ਰਾਚੀ ਦੇਸਾਈ, ਰਣਦੀਪ ਰੁੱਡਾ ਸਮੇਤ ਕਈ ਕਲਾਕਾਰ ਸਨ। ਫ਼ਿਲਮ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਗੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਫ਼ਿਲਮ ਸੂਰੀ ਵਿਚ 'ਮਰਡਰ-2' ਦਾ ਨਾਂਅ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ। ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਰਦੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਜਲਵਾ ਬਿਖੇਰਦੇ ਹੋਏ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੀਵਾਨਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ।

ਪਰ ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਦੇ ਕਾਲ ਹਿਮ ਓਜੀ' ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਡੇਂਕਾ ਵਜਾਇਆ ਹੈ। ਵਪਾਰ ਰਿਹੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਜੀਤ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਵਿਚ 250 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਬਜਾਏ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਦਿਨ 154 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 22 ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਵਿਚ 'ਦੇ ਕਾਲ ਹਿਮ ਓਜੀ' ਫ਼ਿਲਮ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਿਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਫ਼ਿਲਮ ਵੀ ਬਣੀ। ਇਸ ਤੇਲਗੂ ਫ਼ਿਲਮ ਜ਼ਰੀਏ ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤੀ ਸਨਅਤ ਵਿਚ ਕਦਮ ਰੱਖਿਆ, ਸਗੋਂ ਪਵਨ ਕਲਿਆਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪਸੰਦ ਵੀ ਕੀਤਾ।